

Engels ondertiteld.

- **Scared of Revolution. Lange Documentaire van Daniel Krikke**

Portret van de Amerikaanse performancedichter en hiphopvoorloper Umar Bin Hassan en zijn persoonlijke worsteling met de revolutie die hij zelf sinds eind jaren zestig propageerde.

Als lid van The Last Poets, een groep performance-dichters die vanaf eind jaren zestig de progressieve tijdgeest verwoordden, was Umar Bin Hassan (1948) van grote invloed op latere hiphopartiesten. In een van zijn bekendste teksten, *Niggers Are Scared of Revolution*, bekritiseert hij het destructieve machogedrag van zijn zwarte broeders. Dit portret concentreert zich vooral op het persoonlijke leven van Hassan, die nog altijd worstelt met demonen. Hij groeide op in armoede en had een gewelddadige, grillige vader. Zelf liet hij mede door zijn crackverslaving een treurig spoor van verbroken relaties en kinderen zonder vaderfiguur achter. Op oudere leeftijd wil hij die destructieve cyclus doorbreken.

Tims blik: Scared of Revolution	Pathé Rembrandt 2	29-9-2019 13:00
Jandino's blik: De Ontmoeting - Swipe & Scared of Revolution	Louis Hartlooper Complex 3	2-10-2019 15:00

- **Devil's Pie – D'Angelo – lange documentaire van Carine Bijlsma**

Een intiem, ontroerend en verrassend portret van een van de meest mysterieuze figuren uit de hedendaagse muzikscene. D'Angelo verwierf een ongeëvenaarde status binnen de neo-soul beweging.

De muzieklegende D'Angelo tijdens de tournee van zijn album *Black Messiah*. De soulmuzikant en superster raakte eerder door een spirituele crisis meer dan een decennium uit het zicht. Via interviews met D'Angelo en andere grote namen, plus nog nooit eerder vertoond archiefmateriaal ontstaat een beeld van wie deze zanger eigenlijk is. Een man die in het arme Virginia opgroeide in de kerk van zijn grootouders en te maken kreeg met de verleidingen van de muziekindustrie. Een bijzonder levensverhaal van een geniale muzikant, die toevallig ook een wereldster is.

Gouden Kanshebbers Devil's Pie - D'Angelo	Louis Hartlooper Complex 4	28-9-2019 19:00
Devil's Pie - D'Angelo	Louis Hartlooper Complex 3	29-9-2019 17:00
Devil's Pie - D'Angelo	Kinopolis Jaarbeurs 3	30-9-2019 21:45
Jandino's blik: Devil's Pie - D'Angelo	Louis Hartlooper Complex 3	2-10-2019 18:00

- **Kabul, City in the Wind van regisseur Aboozar Amini.**

De Afghaanse hoofdstad Kabul, gezien door de ogen van twee kinderen en een buschauffeur. Het dagelijks leven gaat door, terwijl de samenleving wordt verwoest door politieke en religieuze krachten.

In losse stijl volgt deze documentaire afwisselend een buschauffeur en twee broertjes in de grauwe, permanent in een stofwolk gehulde hoofdstad van Afghanistan. Chauffeur Abas stuurt zijn gammele bus door de chaos van door aanslagen getroffen straten, terwijl schuldeisers hem op de hielen zitten. De broertjes zijn, als hun vader naar Iran is gevlucht, plotseling de mannen in huis. Tussen de impressies van het dagelijks leven van de protagonisten door, vertellen zij rechtstreeks in de camera over hun zorgen, dromen en nachtmerries.

Zaterdag 28 september Pathé Rembrandt 2 14.45-15.26 uur

- **Bloody Marie. Regie:**

Marie Wankelmut, Duits drankorgel en striptekenaar in de Amsterdamse rosse buurt, heeft een writer's block en een talent om conflicten te creëren. Als het bij de burens uit de klauwen loopt, moet ze het roer drastisch omgooien in deze melancholische tragikomedie.

De in een ver verleden succesvolle striptekenaar Marie Wankelmut woont al ruim twintig jaar op de Amsterdamse Wallen. Ze mist inspiratie en wordt geplaagd door schuldgevoelens jegens haar overleden moeder. Marie wisselt drinken en piekeren af, en van creëren komt steeds minder. Toenemende isolatie, een steeds rommeliger bestaan en drankzucht zorgen ervoor dat ze van het ene conflict in het andere belandt. Tot een gruwelijke gebeurtenis bij haar directe burens haar ontuchttert. Hoewel de film, de personages en de maker (Guido van Driel is naast regisseur ook stripauteur) anders doen vermoeden, is dit verhaal níet op een strip gebaseerd.

Zaterdag 28 september Kinopolis Jaarbeurs 2 – 22.00-23.35 uur

- **Nocturne. Regie:**

Midden in een creatieve crisis wordt een jonge filmregisseur verlaten door zijn vriendin. Terwijl hij zoekt naar de essentie van zijn film, komt hij in een aan Godard schatplichtige koortsdroom vooral zichzelf tegen.

Terwijl de opnames bijna van start gaan, zoekt regisseur Alex nog altijd naar de essentie van zijn film. Maar alle inspiratie lijkt hem te hebben verlaten. Evenals zijn vriendin trouwens: zij kon zijn geworstel niet meer aanzien. De tijd tikt weg, producenten zitten hem op de hielen en de grens tussen fictie en realiteit vervaagt met de minuut. Deze speelse tragedie maakt ruim baan voor een hopeloze romanticus en diens poging tot het maken van een film; een theatrale, ambitieuze film noir over liefde, volwassen worden, deadlines en inspiratie.

Louis Hartlooper Complex 2	29-9-2019 21:45	Publiek		
	Forum van de Regisseurs Nocturne	Louis Hartlooper Complex 2	30-9-2019 15:00	Publiek
	Nocturne	Pathé Rembrandt 2	2-10-2019 19:15	Publiek

- **Schapenheld. Lange documentaire van Ton van Zantvoort**

De vrijheid en romantiek van het buitenleven botst met de zakelijke realiteit en het marktdenken. Moet de principiële Stijn zich transformeren tot een mak schaap, of blijft de herder zijn idealen trouw?

De Brabantse Stijn struint met zijn kudde over de heidegronden en leeft een eerlijk, duurzaam bestaan met zijn vrouw en twee kleine kinderen. De idealist is een van de laatste traditionele schaapsherders. Koppig probeert Stijn zich staande te houden, terwijl de heidegebieden steeds verder ingesloten

worden tussen uitdijende Vinex-wijken en industrieterreinen, en het marktdenken ook zijn greep krijgt op het natuurbeheer. Als zijn idealen blijven botsen met de harde ondernemersrealiteit, staat hij voor een ingrijpende keuze.

Pathé Rembrandt 2	30-9-2019 19:45	Publiek	
	Schapenheld	Kinepolis Jaarbeurs 2	1-10-2019 13:15

● *Rafaël* – Regie: Ben Sombogaart

Twee door de vluchtelingen crisis van elkaar gescheiden geliefden bewegen hemel en aarde, om weer samen te zijn als hun zoon Rafaël wordt geboren. Romantisch drama, geïnspireerd op ware gebeurtenissen.

Tijdens de Arabische Lente zien de Tunesische Nazir en zijn zwangere Nederlandse vrouw Kimmy zich gedwongen te vluchten. Nederland weigert Nazir de toegang, dus vertrekt Kimmy noodgedwongen alleen naar Nederland. Nazir, die per se bij de geboorte van hun kind wil zijn, waagt op een van de vele gammele bootjes de tocht over de Middellandse Zee. Zodra hij op Lampedusa aan wal stapt, wordt hij als illegale vluchteling opgesloten. Hoogzwanger vertrekt Kimmy naar Italië, vastbesloten om Nazir vrij te krijgen. Een spannend verhaal over grenzen en bureaucratie, dromen, wilskracht en de liefde die zich niet laat beteugelen.

Kinepolis Jaarbeurs 2	28-9-2019 13:15	Publiek	
	Rafaël	Pathé Rembrandt 1	30-9-2019 22:00 Pu

● Nu verandert er langzaam iets. Lange documentaire van Mint film office.

Uitgesproken film over onze hedendaagse zoektocht naar betekenis, persoonlijke groei en prestaties. Waar komt die hang naar zelfverbetering vandaan? Zijn we ooit goed genoeg?

Deze visuele verbeelding van de hedendaagse coaching- en trainingscultuur onderzoekt in vaste, wijde camerastandpunten verschillende vormen van zelfontplooiing en cursussen voor innerlijke groei en prestatieverbetering. Zonder hoofdpersonen, interviews of voice-overs observeert de film onder andere therapie sessies met dieren, een les in geluk voor basisschoolkinderen en een vlogger die haar gestreste volgers probeert te kalmeren met zachte, ontspannende geluiden. Het is aan de kijker om te beslissen of dit alles symbool staat voor iets groters.

1 oktober Louis Hartlooper Complex 4 – 16.00-18.09 uur

Nederlands ondertiteld.

● Dirty God . Regie: Sasha Polak

Na een zuuraanval is Jade's uiterlijk geschonden en haar sociale leven ingrijpend veranderd. Lukt het haar om haar eigenwaarde te hervinden? Aangrijpend, Engelstalig debuut van Sacha Polak was openingsfilm van IFFR en ging daags daarna als eerste Nederlandse film ooit in première op het prestigieuze Sundance-festival.

Jade woont samen met haar tweejarige dochter bij haar moeder in een arbeiderswijk in Londen. In de bloei van haar leven heeft een wraakactie van haar ex haar achtergelaten met blijvende littekens. Het bruisende nachtleven was voor Jade een wekelijks hoogtepunt, maar tegenwoordig wordt ze in clubs vooral aangestaard. Hierdoor wordt ze gedwongen haar schoonheid te herdefiniëren. Ondanks alle pijnlijke ervaringen laat Jade zich niet uit het veld slaan. Engelstalig regiedebuut van Sacha Polak, met een glansrol voor de 23-jarige Vicky Knight, zelf brandwondenslachtoffer en hier debuterend als actrice.

Louis Hartlooper Complex 1	28-9-2019 21:45	
Louis Hartlooper Complex 2	29-9-2019 12:00	
Halina's blik: Ik ben & Dirty God	Pathé Rembrandt 3	1-10-2019 15:00

- **The Beast in the Jungle. Regie: Clara van Gool**

Deze bewerking van de Henry James-klassieker is een poëtische literatuurverfilming. Soms letterlijk, dan weer vrij, en vertelt een historisch maar toch tijdloos liefdesverhaal dat doorloopt tot in het heden. Een dansfilm – maar ook weer niet.

Tegen de achtergrond van een afgelegen Engels landhuis speelt het raadselachtige liefdesverhaal van John Marcher en May Bartram. John gaat door het leven met het verlamme voorgevoel dat hem een onheilspellende gebeurtenis zal overkomen. De enige aan wie hij dit toevertrouwt is May, die besluit om samen met hem op dat moment te wachten. Dit epische duet is gebaseerd op de novelle *The Beast in the Jungle* van Henry James, geschreven in 1903. In deze dansante bewerking strekt het verhaal zich uit van eind negentiende eeuw tot in het heden.

Louis Hartlooper Complex 5	28-9-2019 16:30	
Kinopolis Jaarbeurs 2	30-9-2019 22:15	

JEUGD – Engels ondertiteld.

- **Mijn bijzondere rare week met Tess. Regie: Steven Wouterlood.**

Zomers jeugd drama over de grote zaken van het leven (zoals de liefde en de dood), maar toch luchtig en zomers, met de Wadden als fotogenieke setting. De film maakte een triomftocht langs internationale jeugdfilmfestivals - en terecht.

Op de eerste vakantiedag op Terschelling ontmoet Sam het eigenaardige meisje Tess. Zij draagt een groot geheim met zich mee. Sam neemt een drastisch besluit waardoor zijn bijzondere vriendschap op het spel komt te staan en Tess haar leven voorgoed zal veranderen. Want ook al was hij net bezig met een 'alleenheidstraining', het avontuur roept! Deze film, gebaseerd op het boek van Anna Woltz, won internationaal al heel veel prijzen: van Berlijn en New York tot aan Noorwegen en Rusland toe.

Zondag 29 september Kinopolis Jaarbeurs 2 – 13.00-14.45 uur

- **Vechtmeisje. Regie: Johan Timmers.**

Een twaalfjarige driftkop moet zien te dealen met de vchtscheiding van haar ouders. Bo vindt steun in de kickboksport. Ze blijkt een natuurtalent maar door de spanning thuis loopt haar

kampioenswedstrijd gevaar. Op Cinekid bekroond tot Beste Nederlandse Familiefilm en pas geleden uitgeroepen tot winnaar van de EFA Young Audience Award 2019, de prijs voor de Beste Europese jeugdfilm.

Zondag 29 september Kinopolis Jaarbeurs 2 - 16.00-17.48 uur

- **Kapsalon Romy. Regie: Mischa Kamp**

Als de steeds warriger wordende kapster Stine haar kleindochter Romy in vertrouwen neemt, is dat het begin van een groot avontuur. Speelse jeugdfilm over alzheimer en de kracht van familiebanden.

Romy vindt het niet leuk dat ze elke dag naar oppas-oma Stine moet, die als kapster werkt en Alzheimer heeft. Als zij haar kleindochter in vertrouwen neemt over die toenemende vergeetachtigheid en verwardheid, beseft Romy dat oma niet alleen op haar past, maar zij ook op oma! Bekroond op het Noorse International Children's Film Festival als Beste Europese jeugdfilm van 2019.

Woensdag 2 oktober Kinopolis Jaarbeurs 2 – 15.30-17.14 uur